

Guía para parquet

Wood Coatings
Passion for wood

AkzoNobel 





Detalles de publicación

Hemos tenido mucho cuidado en la preparación del contenido de este folleto. Sin embargo, no podemos asumir responsabilidad por su precisión, integridad y vigencia. Para tener la información más actualizada de nuestros productos, así como las hojas de datos técnicos y las hojas de datos de seguridad, visite nuestra página web: www.akzonobel-woodcoatings.com. Cualquier diferencia en los colores se debe a variaciones en el proceso de impresión.

El contenido que presentamos en estas páginas está protegido por las leyes sobre derechos de autor de Alemania. Toda reproducción, edición o distribución y cualquier forma de uso no contempladas en las disposiciones de la ley sobre derechos de autor de Alemania requerirá el consentimiento de Akzo Nobel Wood Coatings GmbH por escrito.

Pueden hacerse copias de este folleto únicamente con fines privados, no comerciales. En los casos en los que el contenido de estas páginas no haya sido creado por Akzo Nobel Wood Coatings GmbH, se respetarán los derechos de autor de los terceros. En particular, el contenido de terceros se identifica como tal. No obstante, si usted descubre alguna violación a los derechos de autor, le rogamos nos notifique el caso.

Guía para parquet 2018

Conseguir el suelo perfecto de madera o corcho con aceites y barnices de alta calidad

El parquet ha adquirido más popularidad con el paso de los años, no solo por tratarse de un suelo con buena relación coste-eficacia y beneficios para la salud, sino también porque la gente simplemente prefiere su aspecto.

Esta guía ha sido preparada por nuestro equipo de la marca AkzoNobel Wood Coatings para servir de inspiración en sus proyectos de instalación y acabado de suelos de parquet o corcho. También queremos darle algunos consejos acerca de la renovación de suelos con muchos años de uso y cómo restaurarlos devolviéndoles la belleza que tuvieron originalmente.

AkzoNobel es una empresa líder en la industria de colores y pinturas y uno de los fabricantes más importantes de productos químicos para fines especiales. AkzoNobel aprovecha la experiencia que ha reunido a lo largo de muchos años para suministrar a los clientes industriales y a los consumidores en todo el mundo productos innovadores y tecnologías sostenibles que se han desarrollado para satisfacer los crecientes requerimientos de un mundo que cambia con gran rapidez. Nuestra cartera de productos incluye marcas como Sikkens Wood Coatings, la marca de alta gama para revestimientos de superficie de madera industriales para puertas y ventanas de madera y aplicaciones en exteriores y AkzoNobel Wood Coatings. Ambas marcas son líderes en sus respectivos mercados.

Nuestros productos de acabado de alta calidad AkzoNobel Wood Coatings para suelos de madera y corcho aseguran el gran atractivo visual de la capa protectora final. Lograr un suelo perfecto también exige la preparación adecuada del subsuelo. Por esa razón, en esta guía dedicamos mucho espacio a este tema tan importante.

Soporte técnico

Si tiene alguna pregunta acerca de cómo usar nuestros productos, póngase en contacto con su asesor especializado del Departamento de Ventas. Le complacerá asesorarle y responder sus preguntas acerca del diseño de la superficie. Encontrará el número telefónico en nuestro sitio web www.akzonobel-woodcoatings.com

Conocimientos básicos sobre los suelos de parqué 6-13



Productos sostenibles	8
Parquet y salud	9
Ventajas de los productos de parquet	10
Servicio para instaladores de parquet	11
Cómo evitar y reparar daños	12-13

Know-how básico sobre parqués

Preparación 14-23



Lijado	16-19
Relleno	20-21
Imprimación	22-23

Preparación

Acabado 24-33



Barnizado	26-29
Aceitado	30-33

Acabado

Conocimientos básicos sobre los suelos de parquet

En los últimos años han ocurrido cambios fundamentales en los estándares de los consumidores con respecto a los espacios habitables: en una era de producción en masa y cambio climático, ahora nos centramos cada vez más en valores como la individualidad, los estilos de vida saludables y la sostenibilidad a la hora de seleccionar nuestros mobiliarios y equipamientos. Los suelos de parquet dan una buena respuesta a estas necesidades y son la opción ideal para crear interiores saludables, personalizados y agradables desde el punto de vista estético. El parquet ofrece un conjunto impresionante de ventajas, resistencia y, en especial, facilidad de mantenimiento. Como producto natural, el parquet también es ecológico y altamente recomendado por razones de salud. ¡Se asombrará con la gran versatilidad que pueden tener los suelos de parquet!

Productos sostenibles	8
Parquet y salud	9
Ventajas de los productos de parquet	10
Servicio para instaladores de parquet	11
Cómo evitar y reparar daños	12-13



Know-how básico sobre parqués

Preparación

Acabado



Productos sostenibles

La protección contra el cambio climático es ciertamente un tema importante de nuestra época: la contaminación por ozono, partículas y CO₂ amenaza la salud humana y el medio ambiente. Quienes trabajamos en la marca AkzoNobel Wood Coatings comprendimos la importancia de este tema desde un principio y nos adelantamos creando productos ecológicos absolutamente libres de sustancias peligrosas.

Productos al agua

Los barnices al agua en los que los disolventes orgánicos han sido reemplazados enteramente o en su mayor parte por agua son los revestimientos del futuro. Puesto que se libera solo agua al trabajar con estos barnices, se protege la salud humana y el medio ambiente. En términos técnicos, los nuevos barnices al agua de alta tecnología de AkzoNobel Wood Coatings son iguales a los revestimientos a base de disolventes. Tienen una durabilidad excepcional, ofrecen una gran resistencia al rayado y son muy superiores a los revestimientos anteriores en términos de dureza.

Productos hechos a partir de materias primas naturales

Los productos naturales son los materiales de superficie más ecológicos. Se fabrican a partir de recursos renovables y no contienen sustancias nocivas.

Los productos naturales de la marca AkzoNobel Wood Coatings son el resultado de casi un siglo de experiencia: son productos técnicamente avanzados que contienen solo materiales naturales y renovables. Estos productos no contienen ingredientes tóxicos ni terpenos alergénicos como los terpenos de limón y la trementina balsámico, y tampoco contienen plomo ni cadmio. Por ello, son productos ideales para su uso en mobiliario y juguetes infantiles.

Parquet y salud

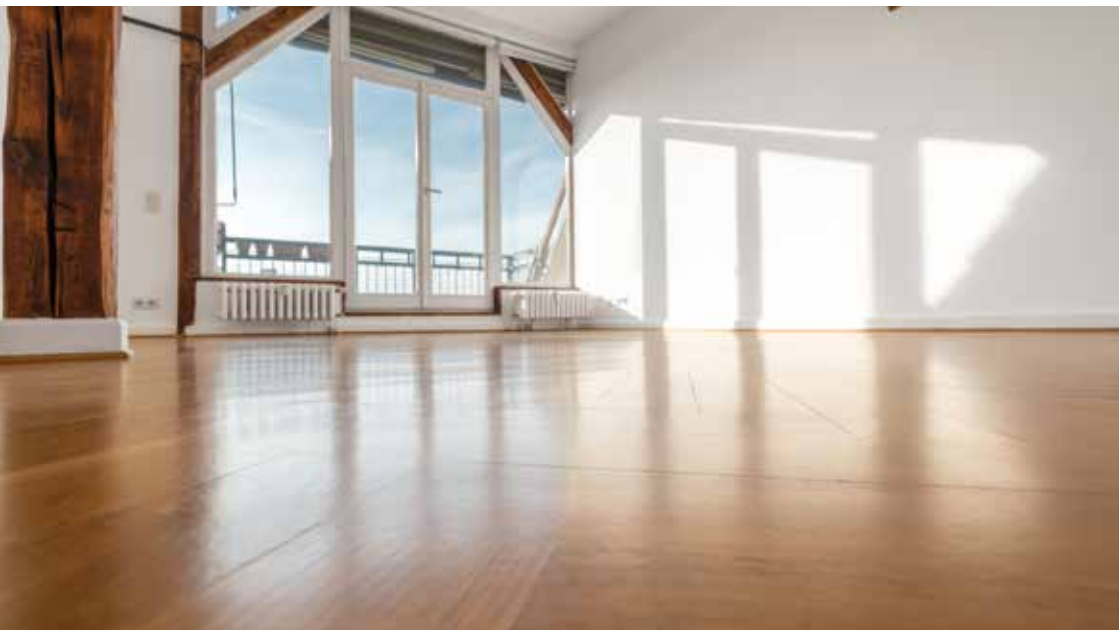
El parquet impide la acumulación de ácaros del polvo en el hogar y a la vez aísla las habitaciones frente al frío y la humedad, si se combina con los materiales de subsuelo adecuados. El resultado es un espacio habitable acogedor y saludable.

El parquet crea un clima saludable en interiores

Si su parquet está aceitado, la madera se mantiene permeable al vapor, lo que significa que puede absorber el exceso de humedad presente en el aire de la habitación y liberarla en caso necesario. Así se mantiene un clima interior óptimo en todo momento, protegiendo su salud.

El parquet protege el medio ambiente – por partida doble

Los suelos de madera sólidos fabricados están hechos en su mayor parte de madera, un recurso natural renovable. Los árboles retienen el CO₂ presente en el aire mediante un proceso químico que genera oxígeno. Esos árboles se integran posteriormente en los suelos de parquet. Después de una vida útil muy prolongada, podría ocurrir que se retire el suelo de parquet en lugar de restaurarlo. Entonces los listones de madera se convierten en madera de desecho que puede usarse para calefacción. Parquet – ¡simplemente perfecto!



Ventajas de los productos de parquet

Individuales

El parquet puede usarse para crear diseños de interiores verdaderamente personalizados, ofreciendo una amplia variedad de tipos de madera, métodos de instalación (listones de madera, listoncillos verticales o parquet en forma de mosaicos) y técnicas de acabado (barnizado o aceitado). La decisión es enteramente suya.

Resistente al desgaste

Una vez que ha sido revestido profesionalmente, un suelo de madera o corcho puede resistir con facilidad incluso las fiestas más alocadas. Es necesario aplicar al menos tres capas al suelo e impedir el tráfico normal sobre él durante un mes, como mínimo.

Larga duración

El parquet suele sobrevivir a varias generaciones de propietarios. Un suelo de estas características no solo puede durar un siglo sin problemas, si recibe el tratamiento y los cuidados adecuados, sino que también puede volver a lijarse y sellarse varias veces (suponiendo que la capa superior del parquet tenga el grosor suficiente para poder hacerlo).

Restaurable

Los suelos de parquet de madera pueden lijarse y volver a sellarse varias veces, ¡lo que significa que los suelos de madera tienen una relación precio-calidad mucho mayor que las alfombras!

Si desea obtener una relación insuperable precio-calidad,
¡usted quiere un suelo de parquet!

Servicio para instaladores de parquet

Una vez que haya leído la guía en las páginas 12 y 13 y haya seguido las instrucciones detalladas para manejar nuestros productos en las próximas páginas, le impresionarán los resultados y, por supuesto, ¡los propios productos!

Nuestro sitio web también ofrece más información, instrucciones y consejos para trabajar con nuestros productos y, además, en él se pueden encontrar las hojas de datos de seguridad. Para que le sea más fácil encontrar nuestros excelentes productos, hemos incluido un directorio de distribuidores en nuestro sitio web. Estos distribuidores también pueden asesorarle en cuanto al producto que necesita y responder las preguntas que usted podría tener acerca del uso.

www.akzonobel-woodcoatings.com

Cómo evitar y reparar daños Para suelos barnizados:

<p>Marcas causadas por el mobiliario</p> <p>Causa: El barniz no se ha secado correctamente todavía. Los muebles se colocaron en la habitación demasiado pronto. Los plastificantes de las cubiertas de las ruedas de plástico se han fijado al suelo.</p> <p>Cómo evitarlo: Esperar hasta que la capa de revestimiento del parquet se seque (se cure) adecuadamente antes del uso (ver la hoja de datos técnicos). Usar almohadillas de fieltro para el mobiliario.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo y aplicar una nueva capa de barniz.</p>	<p>Falta de adhesión/manchas blancas</p> <p>Causa: La capa de base y la capa de acabado son incompatibles. Se han utilizado diferentes capas de acabado. El lijado del lacado no es adecuado.</p> <p>Cómo evitarlo: Usar solo sistemas de lacado combinados de un solo fabricante. Asegurarse de que toda la superficie sea lijada adecuadamente para el acabado.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la madera y volver a sellarlo.</p>
<p>Zonas opacas</p> <p>Causa: Se aplicó una capa demasiado gruesa de barniz. Esto trae consigo un lijado más agresivo de las zonas elevadas.</p> <p>Cómo evitarlo: No deberá aplicarse una capa demasiado gruesa de revestimientos de sellado mate. El lijado final deberá efectuarse con uniformidad, sin ejercer una presión excesiva.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta obtener un acabado mate y seguidamente aplicar una nueva capa de barniz.</p>	<p>Encogimiento de las juntas</p> <p>Causa: La masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100 se preparó utilizando demasiada harina de madera. Esto ocasiona que la masilla ya lista para aplicar tenga poca adhesión y sea desalojada de las hendiduras por el lijado final.</p> <p>Cómo evitarlo: No añadir demasiado polvo de lijado a la masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100 – ¡la mezcla no deberá estar demasiado seca! Recordar que la masilla también recoge el serrín de las superficies durante la aplicación.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la madera, rellenar las hendiduras y volver a sellarlo.</p>
<p>Decoloración</p> <p>Causa: Decoloración de la madera con un tono amarillo parduzco debido a la alcalinidad del barniz al agua.</p> <p>Cómo evitarlo: Evitar acumulaciones de barniz sobre la superficie para asegurarse de que el barniz al agua no reaccione con la superficie de madera. Usar un imprimador especial para parquet.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la madera y volver a sellarlo.</p>	<p>Arrugas</p> <p>Causa: La penúltima capa de barniz se está licuando de nuevo y está tirando hacia arriba.</p> <p>Cómo evitarlo: ¡Dejar siempre suficiente tiempo de secado entre cada capa de barniz! Debe recordarse que los tiempos de secado serán más largos a baja temperatura y/o en condiciones de mayor humedad relativa.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar minuciosamente todo el suelo para eliminar las arrugas y aplicar después una nueva capa de barniz.</p>
<p>Secado o endurecimiento deficiente</p> <p>Causa: El secado deficiente es causado por bajas temperaturas y/o una elevada humedad relativa y/o capas de barniz aplicadas con demasiada rapidez. Si se utilizan revestimientos bicomponente, es posible que la proporción de mezcla también sea inexacta.</p> <p>Cómo evitarlo: Asegurar una temperatura ambiente mínima de +15 °C (óptima: +18-25 °C) y una humedad relativa inferior a 70% (óptima: 40-70%). Comprobar que la sala está bien ventilada, ¡y no tiene corrientes de aire! No aplicar una capa demasiado gruesa de barniz. En el caso de capas de revestimientos bicomponente, utilizar la proporción correcta de revestimiento y agente de curado (bien pesados).</p> <p>Cómo remediarlo: Incrementar lentamente la temperatura ambiente y asegurar una buena ventilación (sin corrientes de aire).</p>	<p>Marcas de brocha</p> <p>Causa: El barniz se ha aplicado de modo poco uniforme. La mala calidad de ejecución puede provocar que se aplique otra capa de barniz sobre las zonas que ya se han secado. Temperaturas demasiado elevadas (> +25 °C).</p> <p>Cómo evitarlo: Aplicar el barniz de modo uniforme, evitar dejar marcas de brocha aplicando siempre una técnica de «húmedo a húmedo». En caso de zonas grandes, se recomienda trabajar siempre en equipo. Los suelos no deben revestirse a temperaturas por encima de +25 °C (consejo: trabajar temprano en la mañana). Apagar la calefacción por suelo radiante mucho antes de iniciar el trabajo de revestimiento.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la madera y volver a sellarlo.</p>

Para suelos aceitados:

<p>La superficie de barniz comienza a ablandarse</p> <p>Causa: El plastificante de la base de la alfombra (por ejemplo) se ha mezclado con la capa de barniz ablandándolo.</p> <p>Cómo evitarlo: Si se van a colocar alfombras que tienen una base de PVC sobre el suelo de parquet, es mejor prevenir problemas y usar un barniz bicomponente para parquet.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo y volver a sellarlo.</p>	<p>Hay zonas brillantes o pegajosas</p> <p>Causa: El aceite no ha sido absorbido totalmente y por ello se ha secado sobre la superficie.</p> <p>Cómo evitarlo: Quitar el aceite después del tiempo indicado y frotar el suelo con un paño como una precaución adicional.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo y volver a aceitarlo.</p>
<p>Formación de ampollas</p> <p>Causa: Luz solar directa, corrientes de aire o altas temperaturas (sobre todo en verano).</p> <p>Cómo evitarlo: Bajar las persianas para evitar la exposición solar directa del revestimiento. Los suelos no deben revestirse a temperaturas por encima de +25 °C (consejo: trabajar únicamente en las primeras horas de la mañana). Se deberá apagar la calefacción por suelo radiante mucho antes de iniciar el trabajo de revestimiento.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar la superficie utilizando un papel de lija de grano 150 para eliminar las ampollas y aplicar seguidamente una nueva capa de barniz.</p>	<p>Formación de manchas</p> <p>Causa: El lijado poco uniforme de la madera provoca variaciones en la calidad de la absorción del aceite.</p> <p>Cómo evitarlo: El lijado final del suelo de madera deberá realizarse con cuidado y de modo uniforme. Para el aceitado, se necesita un lijado final de acabado de la madera con un papel de lija de grano 180 (consultar también nuestra guía para el lijado en la página 14 y siguientes).</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la madera desnuda y volver a aceitarlo.</p>
<p>Efecto de bandas en la madera</p> <p>Causa: Errores en el lijado de la madera que pueden provocar decoloraciones oscuras.</p> <p>Cómo evitarlo: El lijado final del suelo de madera deberá realizarse con gran cuidado. Para los barnices al agua, se necesita un lijado final de acabado graduado de la madera con un papel de lija de grano 120 (consultar también nuestra guía para el lijado en la página 14 y siguientes).</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la madera y volver a sellarlo.</p>	<p>Resistencia deficiente al agua</p> <p>Causa: No se ha aplicado una cantidad suficiente de aceite a la madera.</p> <p>Cómo evitarlo: El suelo de madera debe aceitarse hasta que la madera deje de absorber el aceite y este comience a «depositarse» sobre la superficie. Si la película de aceite comienza a desaparecer durante el tiempo de espera, ello indica que se debe aplicar más aceite en esa zona. Una vez transcurrido el tiempo de espera, asegurarse de que todo el aceite sobrante se ha removido correctamente.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar el suelo para aumentar la adherencia de la superficie y aceitar nuevamente hasta saturar la madera.</p>
<p>Encogimiento acumulativo (rafting)</p> <p>Causa: Elevada humedad relativa durante la instalación del parquet; el contenido de humedad de la madera era demasiado alto durante la aplicación del revestimiento (debería ser como máximo del 5% al 15%). Baja humedad relativa y/o alta temperatura: la madera libera su humedad y se encoge. El barniz en las hendiduras ha encolado lateralmente los listones.</p> <p>Cómo evitarlo: Usar solo madera que tenga un contenido de humedad del 5% al 15%. Prevenir cambios bruscos en el clima interior. Se recomienda usar un humidificador. Usar un imprimador especial para madera con el fin de impedir la aparición del encolado lateral.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la madera, rellenar las hendiduras y volver a sellarlo.</p>	<p>Desgaste por pisadas</p> <p>Causa: El aceite se aplicó de forma inadecuada; el cuidado y la limpieza se han efectuado de un modo poco profesional.</p> <p>Cómo evitarlo: Solo si ha sido saturada correctamente, la madera puede resistir un tráfico pesado a lo largo de un extenso período de tiempo. El suelo aceitado debe limpiarse de forma regular utilizando el producto Nature Parquet Cleaner para superficies aceitadas (aproximadamente cada dos a tres semanas) y, dependiendo de la cantidad de tráfico, reaplicarse cada dos a tres meses con el producto Nature Parquet Care para superficies aceitadas. En función del grado de desgaste, el suelo deberá volver a aceitarse cada uno o dos años.</p> <p>Cómo remediarlo: Lijar todo el suelo hasta la capa de madera desnuda y volver a aceitarlo.</p>

Preparación

El acabado final dado a la superficie del suelo de parquet es lo que realmente salta a la vista: exhibe la verdadera belleza de la madera mientras que facilita su cuidado y asegura una limpieza higiénica.

Sin embargo, se requiere una cierta preparación antes de comenzar a barnizar o aceitar su suelo de madera o corcho. El primer paso consiste en limpiar toda la habitación, antes de lijar a fondo el suelo y aplicar las capas de imprimador que puedan ser necesarias.

Lijado	16-19
Relleno	20-21
Imprimación	22-23

Lijado

Relleno

Imprimación

Lijado

Todos los suelos deben lijarse a fondo antes de aplicar la capa de sellado. Si se trata de un suelo nuevo, este lijado emparejará las diferencias de altura entre los listones de madera. En caso de suelos viejos, este proceso elimina la suciedad y los residuos de productos de cuidado, a la vez que quita las señales de desgaste causadas por las pisadas. Incluso para trabajos de restauración, recomendamos lijar hasta llegar a la madera desnuda. Para asegurar la obtención de óptimos resultados, se requieren múltiples pasos de lijado, cada uno de ellos con un papel lija de grano diferente. El número exacto de pasos dependerá del grado de irregularidad o de suciedad.

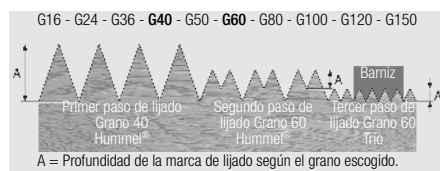
Si desea más información acerca del lijado de suelos de parquet, consulte el manual de lijado, donde se explican los detalles del procedimiento, en la página web de Laegler: www.laegler.com.

Lo esencial: los distintos granos del papel de lija

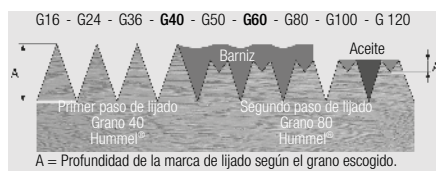
Lograr un resultado de lijado óptimo depende fundamentalmente de seguir la secuencia correcta de aplicación de tamaños de grano abrasivo, lo que se conoce como la «secuencia de granos». Esta secuencia de granos y el número de pasos de lijado dependerán del tamaño y el número de protuberancias entre los elementos de madera individuales, el grado de suciedad y las irregularidades del suelo de madera.

Prelijado

Al realizar el prelijado con una lijadora HUMMEL®, se puede omitir un número de grano, pero no más de uno, dado que, en caso contrario, quitar las marcas de lijado del número anterior sería imposible o requeriría una gran inversión de tiempo y un gran consumo de materiales. Para reducir al mínimo las marcas de lijado, el primer paso de lijado debería realizarse con el número de grano más alto posible. Este método facilita la omisión de un paso de lijado, lo que no solo mejora el resultado final, sino que también reduce el tiempo de trabajo y el consumo de materiales.



Superficie barnizada si la secuencia de granos se escogió correctamente



Superficie barnizada o aceitada defectuosa si la secuencia de granos se escogió incorrectamente

Lijado final

Al usar la lijadora TRIO para el acabado, se recomienda no omitir ningún número de grano. Dado que los números de grano altos solo desprenden muy poco material, las marcas de lijado de los pasos de lijado anteriores no serán particularmente gruesas. Si no es necesario quitar marcas de lijado más ásperas, el paso de lijado anterior deberá repetirse.

Lijado

Relleno

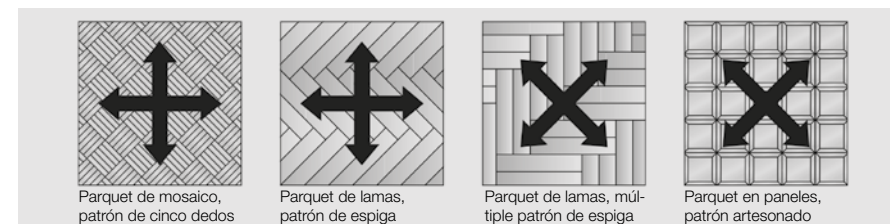
Imprimación

Notas especiales

En el caso de maderas duras, se quita menos material con el lijado en comparación con las maderas blandas; por tanto, eliminar las marcas de lijado más profundas requerirá un mayor esfuerzo. Por ello, para maderas sumamente duras, como algunas especies tropicales, puede ser recomendable escoger desde el principio un número de grano más alto que para maderas más blandas. El lijado será más eficaz si uno o más pasos se efectúan en sentido transversal.

Tipos de parquet y patrones de instalación (misma dirección de lijado)

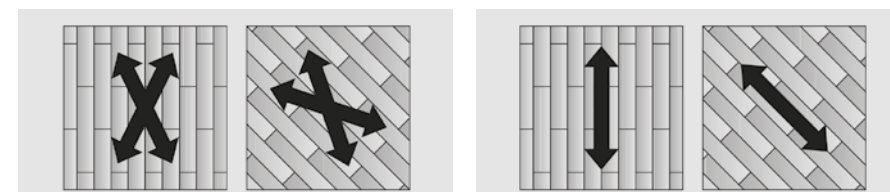
Para los tipos de parquet y los patrones de instalación que se muestran en la figura, todos los pasos de lijado en el prelijado y el lijado final deberán realizarse en un ángulo de 45° en la dirección de la veta de la madera. Así se evita hacer surcos en la superficie.



Lijado en ángulos de 15–45° en la dirección de la veta de la madera para todos los pasos de lijado.

Direcciones de lijado para el parquet de lamas y suelos de tablas sin acopamiento

Para el parquet de lamas o los suelos de tablas instalados longitudinalmente, todos los pasos de lijado, excepto el lijado final, deberán realizarse en un ángulo de 15-45° en la dirección de la veta de la madera. Cuanto más irregular sea el suelo, mayor debería ser el ángulo en la dirección de la veta de la madera. Excepción: los suelos de tablas con un acopamiento excesivo. El último paso de lijado se realiza entonces siguiendo la veta de la madera.



Lijado en un ángulo de 15–45° en la dirección de la veta de la madera desde el primer hasta el penúltimo paso de lijado.

Dirección de lijado paralela a la veta de la madera para el último paso de lijado.



Nota:

- Para superficies aceitadas, escoger la secuencia de granos correcta es incluso más importante que para las superficies barnizadas, puesto que incluso las marcas de lijado más finas pueden afectar negativamente al aspecto final. Asimismo, debe recordarse pasar siempre la aspiradora meticulosamente por la superficie y las juntas de dilatación de inmediato después de efectuar cada paso de lijado.
- Estos son fragmentos tomados del manual de lijado de Laegler. Si desea más información y el manual completo, visite la página web: www.laegler.com/downloads.

Lijado

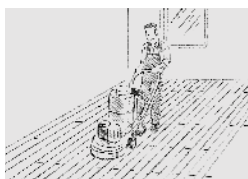
Relleno

Imprimación



- 1.** Después de realizar el trabajo de preparación, lijar el suelo con un papel de lija grueso en varios pasos (el tamaño de grano se indica en la tabla incluida en la página 16). Comenzar siempre el lijado en la parte izquierda de la habitación. Encender la máquina y hacerla avanzar lentamente (para lijadoras de tambor, asegurarse de bajar el tambor de lijado con gran cuidado sobre el suelo). ¡Conservar la dirección de lijado que se muestra en los diagramas de la página 17!

Si se lija hacia atrás, seguir siempre el mismo recorrido que al lijar hacia delante. ¡Para las lijadoras de tambor, levantar siempre el tambor al cambiar de la dirección hacia delante a la dirección hacia atrás y viceversa! Lijar el siguiente tramo de tal forma que se solape con el tramo lijado anteriormente. Además, conviene escalonar la posición inicial de un paso de lijado al siguiente paso. El primer lijado completo debería eliminar todas las protuberancias y la suciedad del suelo. Si no logra hacerlo, entonces se deberá lijar el suelo usando el papel lija del mismo grano, pero con un giro de 90°. Seguir con el paso 2.



- 2.** Después de realizar el paso 1, se deja aproximadamente un metro de parquet sin lijar en la zona cerca de la pared detrás de usted. Esa zona deberá lijarse ahora en la dirección opuesta. Lijar de tal forma que se cree una frontera continua entre las dos zonas que resultará invisible después de aceitar o barnizar.

Lo ideal sería que esta zona estuviese frente a una fachada con ventana (por la luz incidente). Si esto no fuese posible, continuar con el paso 3, en caso contrario, proseguir con el paso 4.



- 3.** Si hubiese marcas de lijado visibles entre zonas (los puntos de giro, entre otros) del paso 2, esas marcas deberán corregirse manualmente. Realizar todo el lijado manual en la misma dirección del lijado original. Seguir con el paso 4.

- 4.** A continuación, utilizar la lijadora de cantos para lijar las zonas próximas a los bordes. Comenzar con el tamaño de grano utilizado en el paso 1 y trabajar con un movimiento circular sin ejercer una presión excesiva. Seguidamente pasar al siguiente tamaño de grano (según se describe en la tabla de la página 16). Pasar minuciosamente la aspiradora entre cada uno de los pasos de lijado.



- 5.** Ahora es el momento de efectuar el lijado intermedio, de nuevo con un giro de 90° con respecto al paso de lijado anterior. Proseguir según la descripción para los pasos 1 al 4.

¡Atención! Conservar el polvo de lijado para combinarlo con la masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100. Antes de iniciar el lijado final, pasar minuciosamente la aspiradora por el suelo para recoger todo el polvo.

Lijado

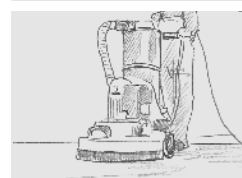
Relleno

Imprimación



- 6.** Antes de iniciar el lijado final, se deberá comprobar que se han rellenado todas las fisuras y hendiduras (ver las páginas 20–21). Nota: Comprobar que la masilla para juntas está completamente seca antes de comenzar el lijado.

¡Atención! Si no fuese posible remover algún resto de masilla para juntas de la superficie con el tamaño de grano más fino, la zona deberá lijarse nuevamente con el tamaño de grano que se utilizó para el lijado intermedio. Ahora se puede proceder a realizar el lijado final (en la página 16 se incluye una tabla con los tamaños de grano). Trabajar en la dirección de la veta de la madera hacia la fuente de luz, como se describe en el paso 1.



- 7.** A continuación, utilizar la lijadora de cantos para lijar las zonas próximas a los bordes.



- 8.** Para excluir cualquier posibilidad de que queden bordes visibles entre los pasos de lijado, recomendamos dar el acabado a la superficie del suelo con una lijadora de disco. Después de pasar la aspiradora, el suelo estará perfectamente preparado para la aplicación del barniz o del aceite.

i

Consejos:

- No quedarse en un solo sitio demasiado tiempo con la lijadora y no cambiar de dirección mientras siga funcionando. Si no se sigue este consejo, se pueden causar marcas de lijado profundas o incluso chamuscar la madera y esas marcas resultarían muy difíciles de eliminar con un nuevo lijado. Antes de detenerse al final de un paso de lijado, levantar lentamente del suelo el tambor o el disco de lijado.
- Los mejores resultados se logran planificando sus «recorridos» de lijado por todo el suelo. ¡Conservar la secuencia de granos en todos los casos posibles! Los resultados de un lijado de poca calidad no pueden corregirse con el acabado de la superficie.
- Vaciar periódicamente la bolsa de polvo de la lijadora antes de que se acerque a su capacidad máxima; de esta forma, se conservará la mayor potencia de succión posible. Sin embargo, no desechar el polvo de lijado: conservarlo para añadirlo posteriormente a la masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100.
- Una lijadora delta (lijadora triangular) es una excelente opción para llegar hasta lugares de difícil acceso como las esquinas o las zonas alrededor de los radiadores, entre otros.

Lijado

Relleno

Imprimación

Masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100

- Sella hendiduras y agujeros
- Reduce el riesgo de encolado lateral
- Se puede mezclar con la harina de madera
- Se aplica fácilmente
- Secado rápido
- Es fácil de lijar



Las fisuras y hendiduras son causadas por las fluctuaciones de temperatura y humedad relativa en la habitación. A menudo, estas irregularidades solo son visibles después del lijado. Sellar las fisuras y hendiduras es la mejor manera de detener el corrimiento en la capa de acabado final. A la vez, este sellado reduce al mínimo el riesgo de encolado lateral (ver diagramas en la página 22).

Para este paso resulta esencial preparar correctamente la mezcla de la solución de masilla para juntas con la harina de madera. Si la mezcla de relleno es demasiado poco consistente, goteará y es más probable que encole lateralmente los listones; si es demasiado espesa, puede ser desalojada de las hendiduras durante el lijado.



Disponible en envases de 1 litro y de 5 litros.

Lijado

Relleno

Imprimación



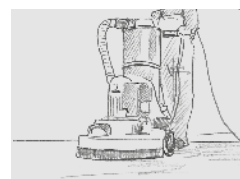
1. Después del lijado intermedio (paso 5, en la página 19), las fisuras y hendiduras existentes en el suelo deberán cerrarse utilizando la masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100. Comenzar seleccionando un recipiente vacío y limpio. Mezclar ahora la masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100 con la harina de madera (polvo) resultante del lijado intermedio en una proporción de 2:1 a 5:1 (dependiendo del tipo de madera). Asegurarse de que la masilla para juntas no sea demasiado espesa ni demasiado poco consistente.

¡Atención! Mientras se trabaja la masilla, la evaporación puede cambiar su consistencia. Si la masilla comienza a espesarse, añadir masilla líquida según sea necesario.



2. Para asegurarse de que todas las hendiduras y fisuras están selladas correctamente, usar un cuchillo de paleta ancho y plano de acero inoxidable para extender la masilla de modo uniforme por todo el suelo.

3. Después del tiempo de secado de aproximadamente 45 minutos (puede ser más tiempo, dependiendo de la temperatura y la humedad relativa en la habitación), todas las fisuras o hendiduras de mayores dimensiones que muestren corrimiento deberán ser rellenadas según sea necesario.



4. Antes de iniciar el lijado final, se deberá comprobar que se han rellenado todas las fisuras y hendiduras. Nota: Asegurarse de que la masilla esté completamente seca antes de comenzar a lijar.

¡Atención! Si no fuese posible remover algún resto de masilla para juntas de la superficie con el tamaño de grano más fino, la zona deberá lijarse nuevamente con el tamaño de grano que se utilizó para el lijado intermedio. Ahora se puede proceder a realizar el lijado final (en la página 16 se incluye una tabla con los tamaños de grano). Trabajar en la dirección de la veta de la madera hacia la fuente de luz, como se describe en el paso 1.



5. Ahora, utilizar la lijadora de cantos para lijar las zonas próximas a los bordes (para el lijado final, el tamaño de grano se indica en la tabla incluida en la página 16). Para excluir cualquier posibilidad de que queden bordes visibles entre los pasos de lijado, recomendamos dar el acabado a la superficie del suelo con una lijadora de disco.

Después de pasar la aspiradora, el suelo estará perfectamente preparado para la aplicación del barniz o del aceite.

i

Consejos:

- ¡Asegurarse de que los grumos de la masilla no se sequen sobre la superficie del suelo! Esta clase de grumos son muy difíciles de eliminar con un nuevo lijado. Todas las zonas que no se lijén completamente también provocarán la decoloración de la capa de acabado. Raspar siempre la superficie hasta limpiarla con el cuchillo de paleta y lijarla bien después del secado.
- No usar masilla en suelos de madera viejos con hendiduras de gran tamaño como, por ejemplo, los suelos de tablas simples. La misma regla se aplica a los suelos de madera montados sobre un subsuelo elástico como, por ejemplo, los suelos usados para actividades deportivas. Si se utiliza masilla en estos casos, se agrietará y se desprenderá en determinado momento.

Lijado

Relleno

Imprimación

Sellador de parquet Aqualit A-PS130

- Para los barnices de parquet Aqualit
- Reduce el riesgo de encolado lateral
- Minimiza la decoloración de la madera
- Se aplica fácilmente
- Secado rápido
- Es fácil de lijar



Antes de aplicar un sellador al agua, el suelo debe pintarse con un imprimador especial para parquet. Esto reduce el riesgo de decoloración de la madera. Nota: No utilizar este imprimador en superficies que hayan sido teñidas. Esas superficies deben recubrirse directamente con el barniz de parquet Aqualit. Como sellador de parquet, Aqualit A-PS130 no penetra profundamente en las hendiduras del parquet, por lo que es menos probable que encole los listones entre sí. Esto reduce el riesgo de encolado lateral (ver diagrama 1). Si las temperaturas y la humedad relativa fluctúan, el encolado lateral puede provocar hendiduras irregulares por encogimiento entre los listones (ver diagrama 2).

Otro método muy bueno para evitar el encolado lateral consiste en cerrar las hendiduras con el producto de masilla para juntas de parquet Aqualit A-PJF100 de AkzoNobel Wood Coatings.

Diagrama 1



Capa de sellador con y sin imprimador

Diagrama 2



Se forman hendiduras irregulares debido al encolado lateral.



Disponibles en envases de 1 litro y 5 litros.



Para conocer los detalles de las normas pertinentes, ver la página 34.

Lijado

Relleno

Imprimación

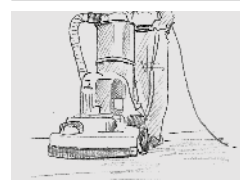


1. Antes de aplicar la capa de sellado, deberá quitarse el polvo producido por el lijado. Quitar el polvo de marcos de cuadros, alféizares de ventanas, marcos de puertas, etc., y después pasar la aspiradora meticulosamente por el suelo. A continuación, pasar un paño limpio y húmedo por el suelo (este paño deberá estar humedecido simplemente, y no debe gotear).

¡Atención! Se debe tener cuidado para asegurarse de que sus zapatos están limpios y no tienen astillas u otros materiales adheridos en las suelas.



2. Aplicar ahora el imprimador para parquet, usando la capa más delgada posible. Aplicar con un rodillo especial (altura de pelo: 2-5 mm) o una brocha de encolar para barnices al agua. No limitarse a vaciar el imprimador sobre la madera, sino usar una bandeja de pintura o un utensilio similar. Dejar el imprimador sobre la madera demasiado tiempo puede provocar decoloración. Trabajar lejos de la luz para asegurarse de poder detectar los errores en el sellador de inmediato y corregirlos antes de que el imprimador se seque. Hacer un «recorrido» de aproximadamente 1,5 m de ancho, ejerciendo solo una presión moderada; primero a 90° y después en paralelo a la veta de la madera. Asegurarse de que el próximo recorrido se solape con el último antes de que transcurran cinco minutos para evitar crear marcas de brocha visibles. Usar un pincel para trabajar en las zonas de difícil acceso. Limpiar minuciosamente los utensilios de trabajo con agua y guardarlos en un recipiente hermético (por ejemplo, una bolsa de plástico) para poder usarlos en el futuro.



3. Después de un tiempo de secado de aproximadamente 60-90 minutos, el suelo sellado puede comenzar a lijarse. Para hacerlo, utilizar una lijadora de disco con discos abrasivos número 150 y dar el acabado con esponjas abrasivas marrones (finas). Lijar hasta obtener un acabado uniforme ejerciendo solo una presión moderada (evitando desgastar el imprimador). Todo el suelo debería tener ahora un acabado mate. Pasar la aspiradora por el suelo y frotarlo con un paño atrapapolvo. Ahora se puede aplicar una capa de acabado monocomponente para parquet Aqualit A-PT230-20 o una capa de acabado bicomponente para parquet Aqualit A-PT260-20 (encontrará los detalles en las páginas 28-29). Seguir con los pasos 2/3 en la página 28.

i

Consejos:

- Si la habitación es muy grande, considerar la posibilidad de trabajar en equipo con dos o más personas para asegurar que no se dejen marcas de brocha al secarse el barniz entre las partes solapadas.
- Un buen intercambio de aire acelerará el secado del barniz. No obstante, es preciso tomar precauciones para evitar corrientes de aire, puesto que en ese caso la superficie se curaría demasiado rápido, dejando feas ondulaciones. (Utilizar burleros para cortar las corrientes de aire en las puertas!)
- No se recomienda barnizar a temperaturas estivales extremas de más de 25 °C, puesto que el rápido secado puede provocar ondulaciones, marcas de brocha o burbujas de aire que quedarán atrapadas debajo de la capa de barniz. Trabajar a primeras horas de la mañana y mantener bajadas las persianas.

Acabado

Tratar la superficie con barniz o aceite le da al suelo un bello acabado y a la vez lo protege frente a la suciedad y al desgaste diario.

La selección del acabado final de la superficie debería tomarse también de forma consciente para lograr un aspecto o una sensación particular. Además, se puede escoger un determinado tipo de acabado pensando en la salud o el bienestar. Por último, los requerimientos de uso específico para un suelo (el tráfico de pisadas) también serán un criterio importante para escoger un acabado de superficie.

La gama de productos de AkzoNobel Wood Coatings puede ofrecerle productos de acabado para su suelo de parquet o corcho que satisfacen cualquier gusto personal y resisten las tensiones y el desgaste.

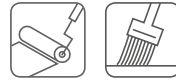
Barnizado 26-29
Aceitado 30-33

Barnizado

Aceitado

Capa de acabado monocomponente para parquet Aqualit A-PT230-20

- Para suelos de corcho, parquet, escaleras y mobiliario de madera
- Adecuado para el uso residencial
- Buena dureza y resistencia al rayado
- Alta resistencia a la abrasión
- Fácil de aplicar
- Secado rápido



Los barnices para parquet de AkzoNobel Wood Coatings le dan el toque final a su suelo de parquet o corcho después de la imprimación con el producto Aqualit Parquet Primer. La capa de barniz proporciona una capa de acabado resistente al suelo que lo protege del uso y del desgaste y a la vez aumenta su atractivo visual. Sin importar si usted escoge la opción de barniz mate o satinado, la capa de acabado monocomponente para parquet Aqualit A-PT230-20 puede usarse para el acabado de suelos residenciales, pero también para el acabado de escaleras de madera, ya que cabe suponer que se caminará sobre esas superficies en zapatillas o calcetines. Nota: A las maderas tratadas térmica o químicamente no se les puede dar un acabado con los barnices para parquet Aqualit.



Para conocer los detalles de las normas pertinentes, ver la página 34.

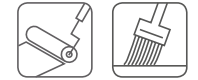
Disponible en envases de 1 litro y 5 litros.

Barnizado

Aceitado

Capa de acabado bicomponente para parquet Aqualit A-PT260-20

- Para suelos de corcho, parquet, escaleras y mobiliario de madera
- Adecuado para el uso comercial
- Excelente dureza y resistencia al rayado
- Altísima resistencia a la abrasión
- Secado rápido
- Debe usarse con un agente de curado
- Mezclar en proporción 20:1 con el agente de curado de barniz al agua PWH 3200 PUR

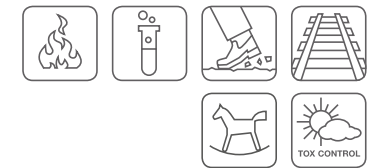


Los barnices para parquet de AkzoNobel Wood Coatings le dan el toque final a su suelo de parquet o corcho después de la imprimación con el producto Aqualit Parquet Primer. La capa de barniz proporciona una capa de acabado resistente al suelo que lo protege del uso y del desgaste y a la vez aumenta su atractivo visual. La capa de acabado bicomponente para parquet Aqualit A-PT260-20 puede usarse para el acabado de suelos y escaleras de madera en inmuebles residenciales y comerciales que están expuestos a un mayor desgaste.



Nota:

- El producto de capa de acabado bicomponente para parquet Aqualit A-PT260-20 solo está disponible para clientes comerciales.



Para conocer los detalles de las normas pertinentes, ver la página 34.

Disponible en envases de 1 litro y 5 litros.

Barnizado

Aceitado



- 1.** Antes de aplicar la capa de sellado, deberá quitarse el polvo producido por el lijado. Quitar el polvo de marcos de cuadros, alféizares de ventanas, marcos de puertas, etc., y después pasar la aspiradora meticulosamente por el suelo. A continuación, limpiar el suelo con un paño limpio y húmedo (humedecido solamente, no debe gotear).
¡Atención! Se debe tener cuidado para asegurarse de que sus zapatos están limpios y no tienen astillas u otros materiales adheridos en las suelas.



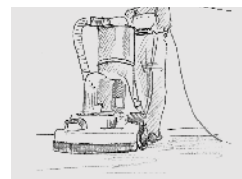
- 2.** Si ha decidido aplicarle al suelo una capa de acabado bicomponente de gran resistencia al desgaste para parquet con Aqualit A-PT260-20, primero se deberá mezclar el barniz con un agente de curado antes de iniciar el trabajo. Para hacerlo, efectuar una mezcla en proporción 20:1 añadiendo todo el contenido del envase del agente de curado al recipiente, seguidamente cerrarlo y agitarlo durante 15 segundos como mínimo. Después, dejar el recipiente en reposo durante cinco minutos para permitir la salida del aire atrapado. Nota: El recipiente no deberá sellarse nuevamente después de añadir el agente de curado. Mezclar siempre la cantidad correcta de barniz que se necesite para el trabajo de revestimiento en cuestión: utilizar un recipiente separado en caso necesario. Permitir que los residuos se endurezcan en el recipiente. Nota: Después de la mezcla, se dispone de tan solo dos horas para terminar el trabajo con el producto de capa de acabado bicomponente para parquet Aqualit A-PT260-20.



- 3.** Ahora, para aplicar la primera capa de acabado, se puede usar una capa de acabado monocomponente para parquet Aqualit A-PT230-20 o una capa de acabado bicomponente para parquet Aqualit A-PT260-20. Si se desea usar una capa de acabado bicomponente para parquet con Aqualit A-PT260-20, primero se deberá mezclar el barniz con un agente de curado antes de iniciar el trabajo. Aplicar con un rodillo especial (altura de pelo: 2-5 mm) o una brocha de encajar para barnices al agua. No limitarse a poner el barniz sobre la superficie de madera provista de revestimiento base, sino usar una bandeja de pintura o un utensilio similar. Es necesario trabajar detenidamente para reducir al mínimo la cantidad de aire atrapado en el barniz. Trabajar lejos de la luz para asegurarse de poder detectar los errores en el sellador de inmediato y corregirlos antes de que el imprimador se seque. Hacer un «recorrido» de aproximadamente 1,5 m de ancho, ejerciendo solo una presión moderada; primero a 90° y después en paralelo a la veta de la madera. Asegurarse de que el próximo recorrido se solape con el último antes de que transcurran cinco minutos para evitar crear marcas de brocha visibles. Usar un pincel para trabajar en las zonas de difícil acceso. Limpiar minuciosamente los utensilios de trabajo con agua y guardarlos en un recipiente hermético (por ejemplo, una bolsa de plástico) para poder usarlos en el futuro.

Barnizado

Aceitado



- 4.** Después de un tiempo de secado de aproximadamente 4-6 horas, el suelo sellado puede comenzar a lijarse. Para hacerlo, utilizar una lijadora de disco con discos abrasivos de grano 150. ¡Utilizar siempre un papel de lija nuevo! Pasar la aspiradora por el suelo y frotarlo con un paño atrapapolvo. El suelo debería tener un acabado mate y uniforme. Si hay zonas en las que no se observa este acabado, esas zonas deberán volver a lijarse, de modo que su superficie esté preparada para la siguiente capa de barniz.



- 5.** Ahora se puede aplicar una segunda capa de acabado monocomponente para parquet Aqualit A-PT230-20 o una capa de acabado bicomponente para parquet Aqualit A-PT260-20 (según se describe en los pasos 3 y 4). Sin embargo, no aplicar más de dos capas (incluido el imprimador) en un mismo día, puesto que el grosor excesivo del revestimiento ralentizará los tiempos de secado. Si no se ha aplicado una capa de imprimación antes del revestimiento con el sellador de parquet Aqualit A-PS130, se deberá aplicar una tercera capa de barniz al suelo – o una cuarta capa en el caso de suelos no residenciales (según se describe en los pasos 3 y 4).

i

Consejos:

- Si la habitación es muy grande, considerar la posibilidad de trabajar en equipo con dos o más personas para asegurar que no se dejen marcas de brocha al secarse el barniz entre las partes solapadas.
- Un buen intercambio de aire acelerará el secado del barniz. No obstante, es preciso tomar precauciones para evitar corrientes de aire, puesto que en ese caso la superficie se curaría demasiado rápido, dejando feas ondulaciones. (¡Utilizar burletes para cortar las corrientes de aire en las puertas!)
- No se recomienda barnizar a temperaturas estivales extremas de más de 25 °C, puesto que el rápido secado puede provocar ondulaciones, marcas de brocha o burbujas de aire que quedarán atrapadas debajo de la capa de barniz. Trabajar a primeras horas de la mañana y mantener bajadas las persianas.
- ¡No cubrir el suelo con ningún material poroso ni aplicar cinta adhesiva!
- Después de aplicar la última capa, evitar todo el tráfico sobre la superficie durante al menos ocho horas. Esperar al menos 24 horas antes de colocar el mobiliario sobre el suelo y esperar una semana antes de poner alfombras sobre él. Usar almohadillas de fieltro debajo del mobiliario - No usar tapas protectoras de ruedas de PVC. Esperar al menos un mes antes de limpiar con agua y el producto limpiador Aqualit Parquet Cleaner.

Barnizado

Aceitado

Industrial oil Nature N-IO750

- Para suelos de corcho, parquet, escaleras y mobiliario de madera
- Adecuado para el uso residencial y comercial
- Los ingredientes de cera proporcionan un brillo satinado
- No contiene terpenos alergénicos
- Fácil de aplicar
- Secado rápido



El aceitado brinda a sus suelos de parquet o corcho o escaleras un acabado de lujo. El aceite penetra profundamente en la madera para protegerla desde dentro (por impregnación). La ventaja principal del aceitado es que la madera conserva su porosidad (es permeable al vapor). Esto significa que la madera puede absorber el exceso de humedad del aire húmedo y liberar esa humedad a la habitación según sea necesario; así se asegura un clima interior óptimo. El producto Industrial oil Nature N-IO750 puede usarse para el acabado de suelos y escaleras de madera en inmuebles residenciales y comerciales que están expuestos a un mayor desgaste. Sin embargo, ¡es preciso tener en cuenta que también se requerirá una limpieza y mantenimiento periódicos y una reaplicación oportuna de aceite!

Materiales requeridos:

La cantidad de 5 litros es suficiente para 40–75 m² para cada paso de aceitado (se recomiendan dos o tres pasos) y la cantidad de 750 ml es suficiente para aproximadamente 6–11 m² para cada paso de aceitado (se recomiendan dos o tres pasos, dependiendo de la capacidad de absorción de la madera).

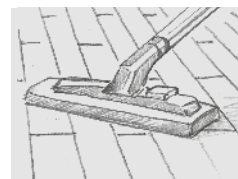


Para conocer los detalles de las normas pertinentes, ver la página 34.

Disponible en envases de 750 ml y 5 litros.

Barnizado

Aceitado



1. Antes de comenzar a aceitar, quitar el polvo del lijado y también el polvo de marcos de cuadros y puertas, alféizares, etc., y pasar la aspiradora con cuidado por el suelo. Después, pasar un paño limpio y húmedo (no debe gotear) por el suelo.

¡Atención! Quien aplique el producto deberá caminar sobre el suelo impregnado de aceite, por ello debería atarse en sus zapatos paños de algodón limpios.



2. Aplicar Industrial oil Nature N-IO750 con un rodillo resistente al aceite o una brocha para crear una capa uniforme de aceite húmedo. La velocidad de absorción del aceite depende del tipo de madera. Reaplicar aceite inmediatamente ahí donde la madera parezca estar seca. Seguir haciéndolo hasta que quede una película uniforme de aceite sobre la superficie. Además, trabajar lejos de la luz, de modo que se pueda ver dónde la madera está absorbiendo aceite con mayor rapidez y dónde se requiere aplicar más aceite. Seguir un «recorrido» de unos 1,5 m de ancho, 3. de izq. a dcha., ejerciendo una presión moderada.



3. Tras esperar unos 30 min, eliminar todo el aceite que quede sobre la superficie. Para esto, lo mejor es una esponja de goma o gomaespuma. Absorber los depósitos de aceite con un paño.



4. El aceite restante se recoge a mano con un paño o con una máquina mododisco (con alfombra blanca o verde) hasta que la superficie esté totalmente seca.

¡Atención! No deberá haber ninguna película de aceite sobre la superficie! Dejar que se seque toda la noche y repetir después los pasos 2, 3 y 4. En función de la capacidad de absorción de la madera y del tráfico en el futuro, es posible que se requiera otro paso de aceitado (ver los pasos 2, 3 y 4).

i

Consejos:

- Si la habitación es muy grande, considerar la posibilidad de trabajar en equipo con dos o más personas para asegurar que las zonas secas puedan volver a aceptarse inmediatamente según sea necesario.
- Un buen intercambio de aire acelerará el secado. No obstante, es preciso tomar precauciones para evitar corrientes de aire, puesto que en ese caso el aceite se secaría demasiado rápido, causando una absorción deficiente. (¡Utilizar burletes para cortar las corrientes de aire en las puertas!)
- Si se desea usar un rodillo o una brocha para la siguiente aplicación de aceite, se deberán limpiar esos utensilios cuidadosamente con trementina natural o con un sustituto de la trementina.
- ¡No cubrir el suelo con ningún material poroso ni aplicar cinta adhesiva!
- Después de aplicar la última capa, evitar todo el tráfico sobre la superficie durante al menos ocho horas. Esperar al menos 24 horas antes de colocar el mobiliario sobre el suelo y esperar una semana antes de poner alfombras sobre él. Usar almohadillas de fieltro debajo del mobiliario - No usar tapas de PVC para cubrir las ruedas. Esperar al menos de 8 a 10 días antes de limpiar con agua y el producto limpiador Nature Parquet Cleaner.

Know-how básico sobre parquets

Preparación

Acabado

Barnizado

Aceitado

Waxoil Nature N-WO780

- Para todas las superficies de madera en interiores
- También para suelos de corcho, parquet y escaleras de madera
- Los ingredientes de cera proporcionan un brillo satinado
- Fácil de aplicar
- Secado rápido
- Sumamente repelente de la humedad
- Adecuado para su uso en habitaciones con gran humedad
- No contiene terpenos alergénicos



Waxoil Nature N-WO780 es un producto de protección de superficies con un aspecto de madera natural (no acentúa la veta ni la textura de la madera) hecho a base de aceites y ceras de alta calidad. Tiene buenas propiedades de relleno, excelente capacidad de absorción y confiere a las superficies un aspecto de alta gama combinado con un atractivo táctil natural y especialmente agradable. Resulta fácil de aplicar, repele la humedad, es resistente al desgaste y puede usarse en cualquier superficie de madera en interiores. Waxoil Nature N-WO780 no contiene sustancias tóxicas ni terpenos alergénicos (por ejemplo, terpenos de limón o trementina balsamo, etc.).

Está compuesto por hidrocarburos no aromáticos, aceite de girasol, aceite de colza, aceite de cártamo, aceite de soja, cera de laca, cera de candelilla, cera de carnauba, cera microcristalina y materia seca sin plomo (ver la sección «Salud y seguridad»).

Instrucciones de trabajo:

750 ml son suficientes para aproximadamente 7,5–15 m² por cada paso de aceitado (se recomiendan dos o tres pasos). Por tanto, 5 litros son suficientes para un área de aproximadamente 50–100 m² por cada paso de aceitado (se recomiendan dos o tres pasos), dependiendo de la capacidad de absorción de la madera. ¡Agitar y/o mezclar minuciosamente antes de usar! Temperatura de trabajo: máx. 45 °C.

Período de conservación:

24 meses en su envase original sellado. Conservar entre +10 °C y +30 °C para su almacenamiento y transporte.

¡Es un producto sensible a las heladas!



Para conocer los detalles de las normas pertinentes, ver la página 34.

Disponible en envases de 750 ml y 5 litros.

Barnizado

Aceitado



1. Antes de comenzar a aceitar, es necesario lijar la superficie como se describe en el capítulo 2 (preparación). Seguidamente pasar la aspiradora por la superficie para recoger el polvo de madera.



2. Remover o agitar el aceite minuciosamente antes de usarlo. Aplicar el aceite de modo uniforme con una brocha resistente al aceite o un rodillo para crear una película húmeda y saturada sobre la madera. La velocidad de absorción del aceite dependerá del tipo de madera. Se deberá volver a aplicar aceite inmediatamente en los lugares en los que la madera parezca estar seca. Este paso debe repetirse hasta que el aceite se mantenga como una película uniforme sobre la superficie. Además, es necesario comenzar a trabajar lejos de la luz, de tal forma que se pueda ver inmediatamente dónde la madera está absorbiendo el aceite con mayor rapidez y dónde se necesita una nueva aplicación de aceite.



3. Tras un tiempo de espera de aproximadamente 10-15 minutos, todo el exceso de aceite deberá eliminarse por completo. Para eliminarlo, limpie la superficie con una esponja limpia que no destiña o con un limpiacristales de ventanas. (¡No deberá verse ninguna película de aceite sobre la superficie!)



4. Dejarlo secar toda la noche y seguidamente realizar un paso de lijado intermedio (con un grano de 320/400 o una esponja lijadora fina). A continuación, se aplica una segunda capa delgada de aceite y se pule seguidamente la superficie utilizando una lijadora orbital con una lija blanca.

¡Atención! Para superficies que están sujetas a un gran desgaste (por ejemplo, en salas de baño), se necesitarán más de dos capas.

i**Consejos:**

- En la segunda capa de aceite, se puede optar por extender el aceite en una capa delgada y uniforme con una brocha y seguidamente dejar una película sobre la superficie del suelo. Esto crea una capa protectora más resistente al desgaste. Al extender el aceite con la brocha, pasar la brocha por un paño de vez en cuando para quitar el exceso de aceite presente en la brocha. En particular, se recomienda hacer esto para superficies verticales.
- Si se desea usar un rodillo o una brocha para la siguiente aplicación de aceite, se deberán limpiar esos utensilios cuidadosamente con trementina natural o con un sustituto de la trementina. (Si desea utilizar exactamente el mismo producto de nuevo, se puede guardar la brocha o el rodillo en una bolsa de plástico cerrada herméticamente).

Aplicación



Pulverización a alta o baja presión



Brocha



Rodillo



Esponja/trapo



Espátula

Certificaciones



Resistencia al fuego conforme a la norma DIN 4102 B1 o EN 13501-1



Protección preventiva contra incendios en vehículos ferroviarios, norma DIN 5510 parte 2



Juguetes EN 71-3



Resistencia a productos químicos norma DIN 68861-1B o 1C



Resistencia a la abrasión norma DIN 68861 parte 2



Contaminación controlada del aire en el interior de la vivienda, baja emisión

Akzo Nobel Hilden GmbH
Düsseldorfer Straße 96-100
40721 Hilden
Alemania



www.akzonobel.com

AkzoNobel creates everyday essentials to make people's lives more liveable and inspiring. As a leading global paints and coatings company, we supply essential ingredients, essential protection and essential color to industries and consumers worldwide. Backed by a pioneering heritage, our innovative products and sustainable technologies are designed to meet the growing demands of our fast-changing planet, while making life easier. Headquartered in Amsterdam, the Netherlands, we are present around the globe, while our portfolio includes well-known brands such as Dulux, Sikkens, International and Interpon. Consistently ranked as a leader in sustainability, we are dedicated to energizing cities and communities while creating a protected, colorful world where life is improved by what we do.

© 2018 Akzo Nobel N.V. All rights reserved.
www.akzonobel-woodcoatings.com